



Dans toutes ses créations, Mart Stam aura été animé par le souci de réaliser des formes linéaires d'une esthétique épurée, tout en offrant les avantages d'un confort amélioré. Pour la chaise S 43, il a atteint une réduction absolue en combinant un piètement en tube d'acier avec des coques en bois préformé pour l'assise et le dossier. L'agréable effet oscillant du piètement rend le capitonnage d'assise superflu. La clarté et la sobriété de ce piètement luge en font un bel exemple de modernité. Thonet détient aujourd'hui le droit d'auteur artistique sur cette chaise de forme cubique sans pieds arrière.

Avec ou sans accoudoirs. Piètement en tube d'acier chromé ou et laqué en couleur (non empilable). Éléments en bois préformé en hêtre teinté, finition vernis laqué ou vernis à effet de structure dans 11 teintes différentes. Disponible également avec coques en bois rembourrées, revêtues de cuir ou tissu. En standard, l'assise et le dossier des fauteuils à piètement luge de la gamme S 43 déclinés en noir TP 29 (teinte) ou RAL 7021 (vernis laqué ou vernis à effet de structure) sont munis de rivets noirs. Les fauteuils déclinés dans d'autres couleurs sont livrés avec des rivets argentés.

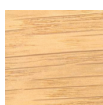
Alle meubelontwerpen van Mart Stam kenmerken zich door hun strakke vorm, hun pure constructie en het hoge zitcomfort. Bij de S 43 combineerde hij het stalen buizenframe met een schaal van voorgevormd multiplex voor de zitting en de rugleuning. Hiermee heeft hij een absoluut minimalistisch ontwerp gecreëerd. Door het comfortabel meeverende frame is een stoffering niet nodig. De strakke, terughoudende vormgeving maakt van de klassieke 'Freischwinger' een eigentijdse verschijning. Tegenwoordig heeft Thonet het artistieke auteursrecht op deze streng kubusvormige stoel zonder achterpoten.

Met of zonder armleuningen. Frame van verchromde stalen buizen of gelakt in verschillende kleuren (niet stapelbaar). Zitting en rugleuning van voorgevormd multiplex in gebeitst of afgelakt beuken of met structuurlak in 11 verschillende kleuren. Ook leverbaar met lederen of stoffen bekleding. De Freischwingers van serie S 43 met een zitting en rugleuning in TP 29 zwart (beits) of in RAL 7021 (afgelakt of met structuurlak) zijn standaard voorzien van zwarte klinknagels in de zitting en rugleuning. Alle andere kleuren worden geleverd met zilverkleurige klinknagels.

## Bois / Hout



Hêtre / Beuken



Chêne / Eiken

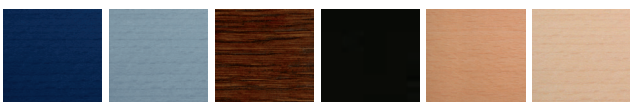
## Capitonnage / Stoffering

Thonet vous propose un grand choix de différents tissus et couleurs pour les variantes de chaises capitonnées. Thonet biedt voor al haar gestoffeerde meubels een ruime keuze uit kleurrijke stoffen en verschillende dessins van meerdere fabrikanten.

## Teintes / Beitsen



Rouge corail / Koralaalrood | Rouille / Roestrood | Vert roseau / Rietgroen | Vert gris / Grijsgroen | Bleu ciel / Hemelsblauw | Bleu foncé / Donkerblauw



Bleu noir / Zwartblauw | Bleu pigeon / Duivenblauw | Noyer / Walnoot | Noir / Zwart | Naturel / Natuur | Éclairci / Gebleekt

## Variantes / Varianten



S 43



S 43 F



S 43 PV

## Vernis laqué structuré / Structuurlak

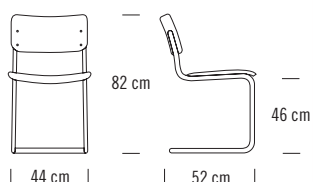


RAL 9010 | RAL 7038 | RAL 7016 | RAL 9005 | RAL 1016 | RAL 2004

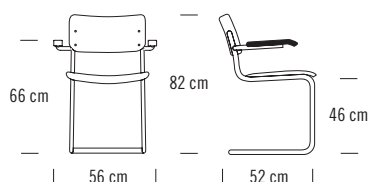


RAL 3020 | RAL 3011 | RAL 6018 | RAL 5021 | RAL 5012

## Dimensions / Afmetingen

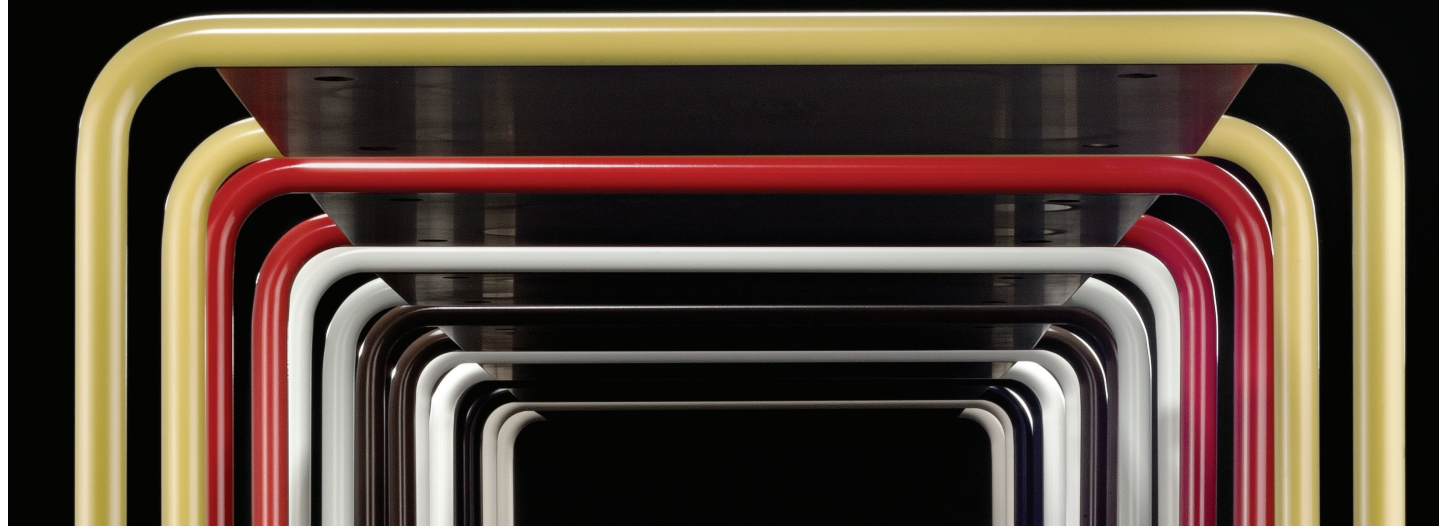


S 43



S 43 F

# Classics in Colour



## Classics in Colour : sept couleurs tendance pour les classiques en acier tubulaire

Thonet transpose le passé et l'avenir dans le présent – sous forme de meubles classiques et de nouveautés présentés avec des piètements laqués dans les couleurs rouge, blanc, noir, chocolat, gris chaud, gris vert et jaune moutarde. Le classique S 43, le fauteuil de détente S 411, les versions « Pure Materials » des chaises S 32 und S 64, les séries de tables d'appoint B 9 et B 97 ainsi que le nouveau secrétaire S 1200 seront désormais disponibles dans ces couleurs.

Des couleurs tendance ancrées dans l'histoire et faites pour durer : pour développer ces sept couleurs, le service design de Thonet s'est appuyé sur la théorie des couleurs du Bauhaus et sur le cercle chromatique de Johannes Itten. En outre, il était important que toutes les teintes s'harmonisent avec les finitions typiques Thonet en bois naturel ou teinté ainsi qu'avec les revêtements tissu et cuir des meubles.

## Classics in Colour: stalen buisklassiekers in zeven frisse kleuren

Thonet slaat een brug tussen verleden, heden en toekomst – in de vorm van klassiekers en nieuwe ontwerpen met kleurig gelakte frames. Rood, wit, zwart, chocoladebruin, warmgrijs, grijsgroen en mosterdgeel zijn de nieuwe kleuren van klassieker S 43, van loungefauteuil S 411, van de 'Pure Materials'-uitvoering van stoelen S 32 en S 64, van bijzettafels B 9 en B 97 en van de nieuwe secretaire S 1200.

Historisch verankerd, trendbewust en toekomstgericht: bij de ontwikkeling van de zeven kleuren heeft de Thonet-designafdeling zich laten inspireren door de kleurenleer van het Bauhaus en de kleurencirkel van Johannes Itten. Daarnaast was het essentieel dat de nieuwe kleuren harmoniëren met de karakteristieke hout- en beits tinten van het oppervlaktmateriaal en met de stoffen en lederen bekleding van het meubilair.

### Vernis laqué / Satijnlak



<b>TS 9010</b> White	<b>TS 2005</b> Grey green	<b>TS 3005</b> Warm grey	<b>TS 2050</b> Mustard yellow	<b>TS 3013</b> Tomato red	<b>TS 8005</b> Chocolate brown	<b>TS 9005</b> Black
-------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------



**THONET**