

ROMANTIEK IN DE STAD

© Designed by Koen Baeyens, Stijn Goethals & Basile Graux, 2004

Wat doe je als drie jonge architecten een ontwerp voorstellen dat meteen weet te charmeren? Juist ja, dan help je dat toch gewoon op de markt te brengen... Romeo & Juliet werd in 2004 door Stijn Goethals, Koen Baeyens en Basile Graux voorgesteld toen de stad Kortrijk een wedstrijd uitschreef voor straatmeubilair. Voorbijgangers vinden er niet alleen een plek om even te gaan zitten, maar evengoed een vleug groen in een vaak stedelijke of industriële omgeving.

APART TOGETHER

De zitbank bestaat uit lange houten balkjes met twee ronde gaten; in elk gat is een bloempot verwerkt voor een boompje. Net als Romeo en Juliet zijn de boompjes voorbestemd om bij elkaar te blijven, zonder dat ze ooit helemaal samen kunnen zijn. De bank zweeft als het ware tussen de boompjes.

Uiteraard leent Romeo & Juliet zich uitstekend voor projecten: meerdere banken in elkaars verlengde maken namelijk dat de boompjes nog altijd op gelijke afstand van elkaar staan. Dat zorgt voor een architecturaal rustgevend geheel. Maar ook in een privéomgeving komt Romeo & Juliet tot zijn recht.

Een extra troef is trouwens dat de afstand tussen de binnenpot en de sierpot (waaraan de bank is bevestigd) onderin zo'n 10 cm bedraagt. Die ruimte doet dienst als waterreservoir zodat het onderhoud tot een minimum wordt herleid.

FACTS & FIGURES

Romeo & Juliet is 320 cm lang en 74 cm breed.

De gebruikte materialen zijn FSC-gelabeld Iroko-hardhout voor het zitgedeelte, gegalvaniseerd en dus roestbestendig staal voor het onderstel en polyester voor de potten.

Er zijn twee binnenpotten en twee sierpotten voorzien. De potten hebben een glanzend effect, wat mooi contrasteert met het matte hout.

De boompjes worden niet meegeleverd.