

# Hölzer // Timber

---

## Massivholz

Holz bietet die Möglichkeit, Lebensräume zukunftsfähig zu gestalten. Kaum ein anderer Rohstoff ist so umweltfreundlich und zudem global verfügbar. Holz verbindet Nachhaltigkeit und Ästhetik und gilt nicht zuletzt deshalb als 'Rohstoff der Zukunft'. ZEITRAUM verwendet ausschließlich Laubhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Zu ca. 67% beziehen wir diese aus mitteleuropäischen Wäldern, die zu großen Teilen im regionalen Umfeld unserer Produktionsstätten liegen. 33% der Hölzer stammen aus großen Waldgebieten Nordamerikas (Pennsylvania und Missouri). Aktuell verwenden wir Esche, Eiche, amerikanischen Kirschbaum sowie europäischen und amerikanischen Nussbaum.

**Detaillierte Informationen erhalten Sie in unserem Nachhaltigkeitsbericht.**

Weitere Holzarten und Maße auf Anfrage.  
Im Objektbereich empfehlen wir eine Lackierung der Oberflächen.

## Solid wood

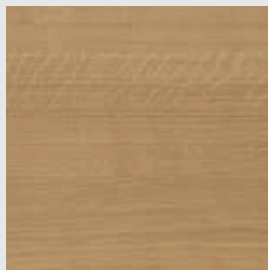
Wood gives us the chance to design future proof environments. Hardly any other raw material is so environmentally friendly and also globally available. Wood combines sustainability and aesthetics and is therefore considered the 'raw material of the future'. ZEITRAUM uses only hardwoods from sustainable forestry. Approximately 67% of our wood comes from Central European forests, most of which are located in the regional vicinity of our production facilities. 33% of the wood comes from large forest areas in North America (Pennsylvania and Missouri). We currently use ash, oak, American cherry, and European and American walnut.

**Detailed information is available in our sustainability report.**

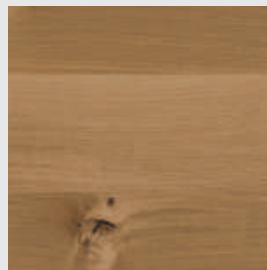
Further timbers and sizes on request.  
For contract use we propose a lacquer finish on tabletops.



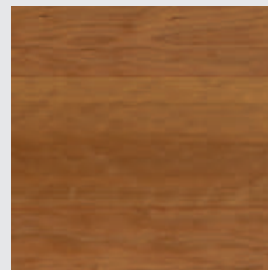
Esche weiß geölt  
**Ash white oiled**



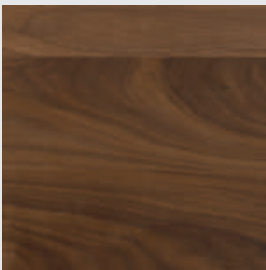
Eiche  
**Oak**



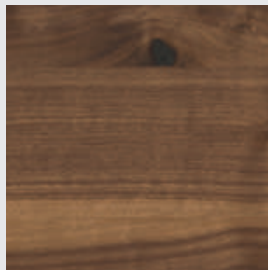
Eiche wild  
**Knotty oak**



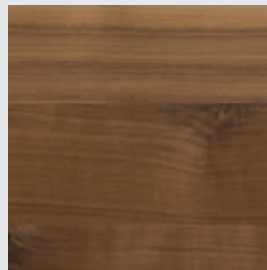
Amerikanischer Kirschbaum  
**American cherry**



Amerikanischer Nussbaum  
**American walnut**



Amerikanischer Nussbaum wild  
**Knotty American walnut**



Europäischer Nussbaum  
**European walnut**

# Holzoberflächen // Wood surfaces

---

## Hartwachsöl

Die Holzoberflächen der ZEITRAUM Möbel sind fast ausschließlich mit Hartwachsölen geschützt. Diese Imprägnierung ist widerstandsfähig und für Menschen, Tiere und Pflanzen unbedenklich. Die geölte Oberfläche kann mit einfachen Maßnahmen ausgebeßert und restauriert werden. Die offenporige Oberfläche sorgt durch die natürliche Atmungsfähigkeit des Massivholzes für ein ausgewogenes Raumklima. Massivholz zieht keinen Staub an, was speziell für Allergiker wichtig ist.

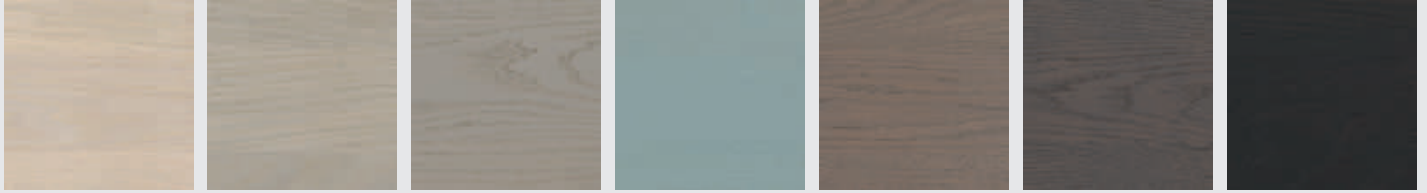
## Hardwax-oil

The wooden surfaces of ZEITRAUM furniture are almost exclusively protected with hard wax oils. This impregnation is durable and harmless to people, animals and plants. The oiled surface can be repaired and restored with simple measures. The open-pored surface ensures a balanced room climate due to the natural breathing capacity of solid wood. Solid wood does not attract dust, which is especially important for allergy sufferers.

## Farbbeize Eiche // Colour stain oak

Die aufwändige Farbbeiztechnik sorgt für eine semi-transparente Optik und lässt die natürliche Struktur und Tiefe des Holzes sichtbar. Die Oberflächenbehandlung erfordert handwerkliches Fingerspitzengefühl und kann daher nicht automatisiert werden: In mehreren Arbeitsgängen wird eine spezielle Beiztechnik angewendet. Da die Mikrostruktur der Oberfläche nicht glatt, sondern gebürstet ist, erscheint das gebeizte Holz trotz seiner Färbung natürlich matt. Zur Farbfixierung wird die Farbbeize final matt lackiert.

*The complex technique of staining provides a semi-transparent appearance and allows the natural texture and depth of the wood to stay visible. The surface treatment requires manual dexterity and can not be automated: In several steps, a special technique of staining is put into application. Since the microstructure of the wooden surface is not smooth but brushed, the stained wood appears naturally matt despite his colouring. For color fixation, the color stain is finally lacquered matt.*



kalk  
**chalk**

warmgrau hell  
**light warm grey**

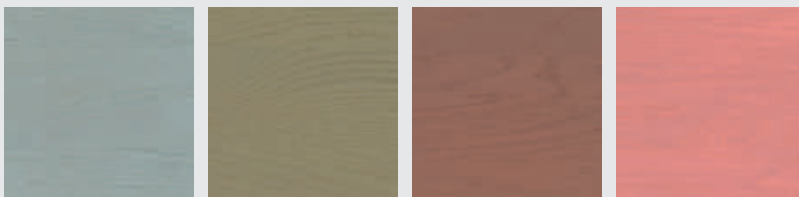
kaltgrau  
**cold grey**

rauchblau  
**smoke blue**

warmgrau dunkel  
**dark warm grey**

graphitgrau  
**graphite grey**

graphitschwarz  
**graphite black**



mintblau  
**mint blue**

salbei  
**sage**

mauve  
**mauve**

pastellrosa  
**pink pastel**

## Farblasur Eiche // Colour glaze oak



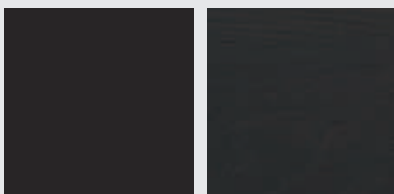
zinkgelb RAL1018  
**zinc yellow RAL 1018**

mohn RAL2002  
**poppy RAL 2002**

Die Farblasur unterscheidet sich in Anmutung und Technik wesentlich von der Farbbeize. Sie bleibt auf der Oberfläche, zieht also nicht ins Holz ein. Von einer deckenden Farblackierung unterscheidet sie sich durch die sichtbare Holzstruktur. Zur Farbfixierung wird die Farblasur final matt lackiert.

*The colour glaze is substantially different in appearance and technique to the colour stain. It remains on the surface, does not soak into the wood. It differs from an opaque colour finish, because it allows the wood to stay visible. The color glaze is finally lacquered matt.*

## Farblack Formholz // Colour lacquer plywood



Buche schwarz lackiert  
**Beech black lacquered**

Eiche schwarz lackiert  
**Oak black lacquered**

**Produkt // Product:**

**OKITO PLY, OKITO PLY BAR, OKITO PLY DINING**

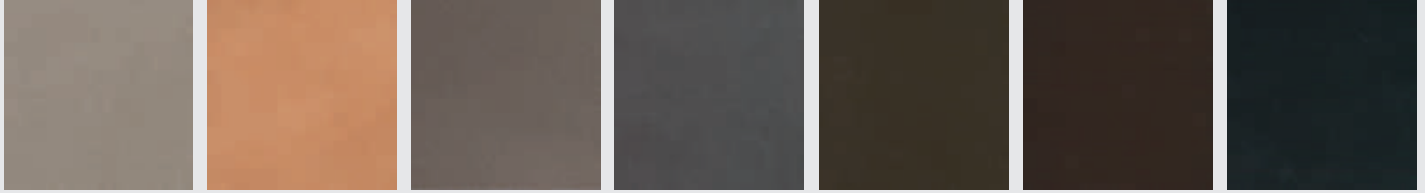
## Kernleder // Sleek leather

Kernleder ist ein vollnarbiges, rein pflanzlich gegerbtes, zugfestes Rindleder, 2.8 – 3.2 mm stark.  
Die Narbenseite wird mit Wachsen bedeckt und anschließend poliert.  
Und mit hochwertigen Farbstoffen im Fass durchgefärbt.

**Produkt: FRIDAY, PELLE**

*Sleek leather is a full-grained, vegetable tanned, bovine leather with high tensile strength, thickness 2.8–3.2 mm.  
The grain side is waxed and then polished.  
With high-class dye stuffs dyed-through in the drum.*

**Product: FRIDAY, PELLE**



schlammgrau  
**schlammgrau**

natur  
**natural**

warmgrau dunkel  
**dark warm grey**

asphalt  
**asphalt**

marone  
**marone**

testa di moro  
**testa di moro**

schwarz  
**black**

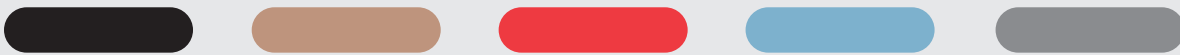
## Lederschnur // Leather strap

Lederschnur Standard-Ausführung:  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum: dunkelbraun  
Buche, Eiche, Kirsche: natur  
Esche weiß: grau

**Produkt: MELLOW, GRAND MELLOW, MELLOW DAYBED**

*Leather strap standard version:  
American walnut, European walnut: dark brown  
Beech, oak, cherry: natural  
Ash: grey*

**Product: MELLOW, GRAND MELLOW, MELLOW DAYBED**



dunkelbraun  
**dark brown**

natur  
**natural**

pastellrot  
**pastel red**

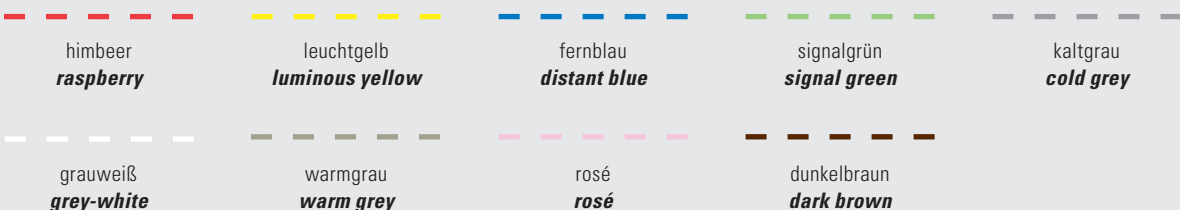
pastellrauchblau  
**pastel smoke blue**

grau  
**grey**

## Ziernahte // Colour stitching

Naht Standard-Ausführung: Ton in Ton

*Stitching standard version: tonal*



himbeer  
**raspberry**

leuchtgelb  
**luminous yellow**

fernblau  
**distant blue**

signalgrün  
**signal green**

kaltgrau  
**cold grey**

grauweiß  
**grey-white**

warmgrau  
**warm grey**

rosé  
**rosé**

dunkelbraun  
**dark brown**

## Bespannung Lampenschirme // *Lampshade coverings*

---

Produkt // *Product:*

**NOON**



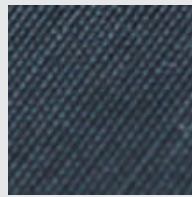
textil weiß  
**textile white**



textil Lichtgrau  
**textile lightgrey**



textil warmgrau  
**textile warm grey**



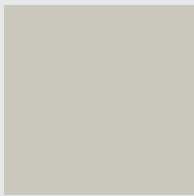
textil schwarz  
**textile black**

## Linoleum // *Linoleum*

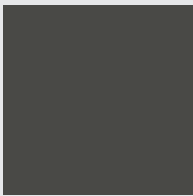
---

Produkt // *Product:*

**RAIL Kollektion // *Collection***



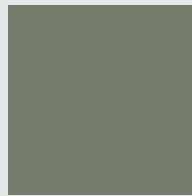
Forbo Desktop  
**4176 mushroom**



Forbo Desktop  
**4178 iron**



Forbo Desktop  
**4185 powder**



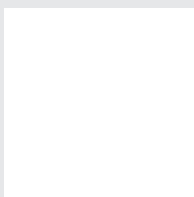
Forbo Desktop  
**4184 olive**

## HPL Laminat // *HPL laminate*

---

Produkt // *Product:*

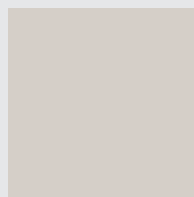
**CODE**



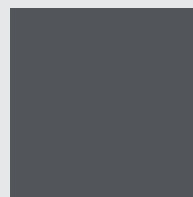
weiß RAL 9016  
**white RAL 9016**

Produkt // *Product:*

**DOZE – Einlegeböden Bettkasten // *Shelf bed box***



hellgrau  
**light grey**



graphitschwarz  
**graphite black**

# Stahl lackiert // *Lacquered steel*

---

Produkt // *Product:*

**NONOTO BAR**



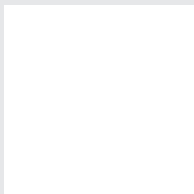
matt rosegold  
***matt rosegold***

# Pulverbeschichtung // *Powder coating*

---

Produkt // *Product:*  
**NOON**

Produkt // *Product:* **LOW, NONOTO BAR, NOON,  
OKITO, PODEST, SIDE, SIDE COMFORT, VERMU**



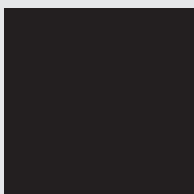
matt weiß RAL 9016  
***matt white RAL 9016***



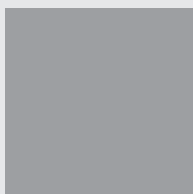
matt schwarz RAL 9005  
***matt black RAL 9005***

Produkt // *Product:* **KIN Base 2, KIN Base 3**

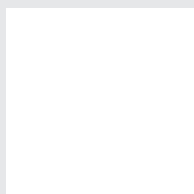
Weitere RAL-Farben auf Anfrage // *Further RAL-colours on request*



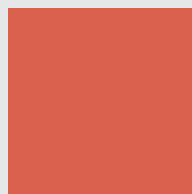
mattschwarz – RAL 9005  
***matt black – RAL 9005***



steingrau – RAL 7030  
***stone grey – RAL 7030***



weiß – RAL 9016  
***white – RAL 9016***



mohn – RAL 2002  
***poppy – RAL 2002***

Produkt // *Product:*

**PLAISIR 2 – Aluminiumtablett // *Aluminium tray***



IGP-DURAXAL  
CLASSIC 31

kieselgrau matt  
***matt pebble grey***



IGP-DURAXAL  
CLASSIC 32

graubeige matt  
***matt grey beige***

## Massivholz

### Esche weiß geölt

**Herkunft:** Deutschland, Europa

**Eigenschaften:** ringporig, hell, weißlich bis gelb, schwer und hart, genügt höchsten Ansprüchen an Festigkeit und Elastizität

**Verarbeitung:** Bedarf sensibler Zusammenstellung für ein stimmiges Gesamtbild  
Schlichte Maserung in den Gestellen. Auf Wunsch lebhaftes Holzbild mit hell- bis dunkelbraunem Kern in den Flächen  
Oberflächenbehandlung mit weiß pigmentiertem natürlichem Hartwachsöl gegen Vergilbung

### Eiche

**Herkunft:** Deutschland, Europa

**Eigenschaften:** hellbraun bis gelblich braun, nachdunkelnd, kräftige gleichmäßige Maserung, sehr hart, abnutzungsresistent, witterungsbeständig

**Verarbeitung:** Hoher Gerbsäureanteil im Holz ist zu beachten  
Kann unter Umständen zu chemischen Reaktionen mit bspw. Metallen führen  
Oberflächenbehandlung mit farbneutralem natürlichem Hartwachsöl

### Eiche wild

**Herkunft:** Deutschland, Europa

**Eigenschaften:** lebhaftes, natürliches Erscheinungsbild, wilder Charakter, bewusst belassene Astlöcher und kleine Risse

**Verarbeitung:** Bedarf sensibler Zusammenstellung für ein stimmiges Gesamtbild  
Schlichte Maserung in den Gestellen, lebhaftes Holzbild in den Flächen  
Kleine Risse und Äste werden mit schwarzem hochfestem Mamorkitt geschlossen  
Oberflächenbehandlung mit farbneutralem natürlichem Hartwachsöl

### Amerikanischer Kirschbaum

**Herkunft:** Northwestern Pennsylvania, USA

**Eigenschaften:** edles, feinporiges Holz, hart, rötlich-braun

Geht im Laufe der Zeit von goldbraun in tiefen, dunklen, rotbraunen Farbton über  
**Verarbeitung:** Bearbeitungsmöglichkeiten durch gleichmäßigen, sehr feinporigen Aufbau sehr gut  
Durch seine homogene Struktur wird eine äußerst glatte Oberfläche erzielt  
Oberflächenbehandlung mit natürlichem Hartwachsöl

### Europäischer Nussbaum

**Herkunft:** Deutschland, Europa

**Eigenschaften:** schwer, hart, fest, biegefest, hellgrau, mausgrau bis dunkelbraun mit teils violetter Einschlag, markante Jahresringe

Unter starker, direkter UV-Strahlung neigt das Holz zur Farbaufhellung  
**Verarbeitung:** Hoher Gerbsäureanteil im Holz ist zu beachten  
Kann unter Umständen zu chemischen Reaktionen mit bspw. Metallen führen  
Bedarf sorgfältiger Auswahl und Bearbeitung der Hölzer  
Oberflächenbehandlung mit natürlichem Hartwachsöl

### Amerikanischer Nussbaum

**Herkunft:** Missouri, USA

**Eigenschaften:** feinblumige Zeichnung, gestreifte Textur, ausgezeichnete Festigkeitseigenschaften, sehr dauerhaft, dunkelbraun bis schwarz-braun

Unter starker, direkter UV-Strahlung neigt das Holz zur Farbaufhellung, ansonsten leicht nachdunkelnd

**Verarbeitung:** Hoher Gerbsäureanteil im Holz ist zu beachten  
Kann unter Umständen zu chemischen Reaktionen mit bspw. Metallen führen  
Bedarf sorgfältiger Auswahl und Bearbeitung der Hölzer  
Oberflächenbehandlung mit natürlichem Hartwachsöl

### Furnier

Die Furnierherstellung beschreibt die wohl sparsamste Art der Holznutzung. Furniere sind dünne Blätter aus Holz, die vom Baumstamm, je nach Herstellungsprozess abgeschält, gesägt oder gemessert werden. Der spätere Verwendungszweck entscheidet über die Beschaffenheit und das Aussehen des Furniers. Die Materialstärke kann dabei von 0,1 mm bis 6 mm variieren. Bei ZEITRAUM werden Edeldeckfurniere für die Formholzsitzschalen der OKITO Ply, MORPH und ZENSO Stuhlfamilien sowie für das Regal CODE verwendet.

## Holzwerkstoffe

### Formholz Buche

Bei der Formverleimung werden mehrere dünne Materialschichten in einer Form verleimt. Dafür verwendet man mehrere Lagen aus dünnen Furnieren. ZEITRAUM Formholz wird im Oberen Weserbergland hergestellt. Dort gibt es den weltweit größten zusammenhängenden Buchenwald, aus dem der wertvolle Rohstoff direkt bezogen wird; ohne große Transportwege und FSC zertifiziert.

### MDF

Die mitteldichte Faserplatte, kurz MDF, gehört zu den Holzfaserverwerkstoffen. Dank des homogenen Gefüges und der sehr abriebfesten Oberfläche eignet sich dieser Werkstoff ideal als Träger für Beschichtungen jeglicher Art und lässt sich vielseitig bearbeiten. ZEITRAUM verwendet eine schwarz durchgefärbte Version für das CODE Regal.

## Oberflächen

### Hartwachsöl

Die Holzoberflächen der ZEITRAUM Möbel sind fast ausschließlich mit Ölen geschützt. Sie sind widerstandsfähig und für Menschen, Tiere und Pflanzen unbedenklich. Die geölte Oberfläche kann mit einfachen Maßnahmen ausgebessert und restauriert werden. Die offenporige Oberfläche sorgt durch die natürliche Atmungsfähigkeit des Massivholzes für ein ausgewogenes Raumklima. Massivholz zieht keinen Staub an, was speziell für Allergiker wichtig ist.

### Lack

ZEITRAUM verwendet einen hochbeständiger 2-Komponenten Polyurethanlack mit hervorragenden Festigkeitseigenschaften. Er wird für gebeizte Produkte und teilweise im Objektbereich verwendet. Polyurethanlack hat ein hohes Lösemittelgehalt und ist deshalb als ökologisch bedenklich einzustufen. Aufgrund der herausragenden Verarbeitungs- und Festigkeitseigenschaften ist er im öffentlichen Bereich aber sinnvoll. Neben der hohen Abriebsfestigkeit weist Lack eine herausragende Beständigkeit gegen Wasser, Öle und Chemikalien auf und ist pflegeleicht.

### Farbbeize auf Wasserbasis

ZEITRAUM verwendet eine Farbstoffbeize auf Wasserbasis. Farbpigmente werden in Wasser gelöst. Bei dieser Oberflächenbehandlung dringen zunächst die Farbpigmente mit dem Wasser in die Poren des Holzes. Anschließend verdunstet das Wasser, die Pigmente bleiben in den Poren zurück. Das Holz erscheint in einem anderen Farbton. Durch das Einbringen der Farbpigmente mithilfe von Wasser wird eine Tiefenfärbung erreicht. Diese Art der Oberflächenbehandlung ist beständig, daher besteht nicht die Gefahr von abplatzender Farbe.

## Bezugsmaterialien

### Bezugsstoffe von Rohi

Seit mehr als 75 Jahren entwickelt und fertigt Rohi Wollstoffe von höchster Qualität. Rohi achtet streng darauf, dass die Schafe, von denen die Wolle stammt, artgerecht gehalten werden (kein „Mulesing“, keine Chemiebänder etc.).

Der Firmensitz ist südlich von München, nur 15 Kilometer von ZEITRAUM entfernt. Merino wool naturally brings with it remarkable properties that are essential for a hard-wearing upholstery fabric: Due to the natural greasy layer of the fibres, it has a self-cleaning effect, does not crease and retains its outer appearance for years. The company is fundamentally committed to the idea of sustainability and processes the "fabric waste" into new products: The subsidiary "13Rugs" has been manufacturing Since 2015, the subsidiary "13Rugs" has been making high-quality carpets from the leftovers from production.

[www.rohi.com](http://www.rohi.com)

### Bezugsstoffe von Kvadrat

Kvadrat ist ein Familienunternehmen in zweiter Generation, das 1968 in Dänemark gegründet wurde. Die Kernkompetenz des Stoffherstellers liegt in der Herstellung und Verarbeitung von qualitativ hochwertigen Textilien und textilähnlichen Produkten für professionelle Anwendungen in der Architektur und im Möbelbau. Kvadrat lotet kontinuierlich die ästhetischen, technologischen und künstlerischen Grenzen von Textilien aus und zählt heute weltweit als Marktführer in diesem Bereich. Kvadrat bringt neue innovative Produkte auf den Markt und arbeitet nach höchsten ökologischen als auch sozialen Ansprüchen.

[www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk)

### Leder von Reinhardt

Leder von Reinhardt hat sichtbare Lebensspuren. Das Narbenbild der Häute ist auch nach der Behandlung mit wasserlöslichen Farbstoffen vollständig und deutlich sichtbar. Da sich auf dem Leder keine Farbpigmente befinden, sind alle natürlichen Schwankungen in Struktur und Farbe erkennbar. Wie alle Produkte von Leder Reinhardt wird das Anilinleder ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen gemäß der Verbotsordnung hergestellt. Seit einiger Zeit arbeitet das Unternehmen mit einem natürlichen Gerbprozess. Für die Herstellung von "O'leaf tan Gaucho" werden Gerbstoffe verwendet, die aus Olivenblättern gewonnen werden. Mithilfe deren Extrakte werden nachhaltige und ökologische Leder hergestellt.

Jepard ist ein feinnarbiges, naturbelassenes Nappaleder mit weichem Griff, Melano ein Rind-Nubukleder mit feinem samtartigem Schliiff und Nevada ein stärkeres Rind-Nubukleder mit authentischen Wuchsmerkmalen.

[www.leder-reinhardt.de](http://www.leder-reinhardt.de)

### Leder von Elmo

Elmo achtet bei allen Herstellungsschritten auf ökologische Grundsätze. Von der Haltung der Tiere, dem Transport, dem reduzierten Wasser- und Energieverbrauch bis hin zur chromfreien Gerbung werden zahlreiche Produktionsschritte vor diesem Hintergrund optimiert. Produktionsreste werden nahegelegenen Landwirten als Dünger zur Verfügung gestellt oder an Energieproduzenten geliefert. Die authentischen Leder von Elmo zeichnen sich durch sichtbare Insektenstiche und kleine Narben aus. Diese unterstreichen den natürlichen, wilden Charakter und sind ein Zeichen für ein natürliches Qualitätsprodukt.

[www.elmoleather.com](http://www.elmoleather.com)

## Polstermaterialien

### Baumwolle aus kontrolliert biologischem Anbau

Die von ZEITRAUM verwendete Baumwolle entspricht höchsten ökologischen Ansprüchen, ist nach GOTS (Global Organic Textile Standard) zertifiziert und stammt zu 100% aus kontrolliert biologischem Anbau.

### Daunen und Federn

ZEITRAUM bezieht Entendaunen aus Frankreich, die ausschließlich aus „Schlachtruf“ als Nebenerzeugnis der Fleischindustrie stammen. Diese werden in Deutschland weiterverarbeitet, erfüllen die hohen Anforderungen des „STANDARD 100“ von OEKO-TEX® und sind mit dem „RESPONSIBLE DOWN STANDARD“ Zertifikat ausgezeichnet.

Alternativ zu Daunen verwendet ZEITRAUM Polyesterfasersticks.

### Naturlatex aus kontrolliert biologischem Anbau

Der Naturlatex für die Polsterungen stammt aus kontrolliert biologischem Anbau und ist zu 100% nach GOLS (Global Organic Latex Standard) zertifiziert. Hauptanbaugebiet der Kautschukbäume, aus denen der Rohstoff gewonnen wird, ist Indien. Weiterverarbeitet wird er in Deutschland.

### PUR-Schaumstoffe

ZEITRAUM Möbel sind mit HCKW/FCKW freien „MDI Polyurethan System“ gepolstert (MDI Systeme sind im Gegensatz zu TDI Systemen bei der Herstellung nicht gesundheitsschädlich). Bei der Zusammensetzung wurde auf möglichst wenig Inhaltsstoffe (Katalysatoren etc.) Wert gelegt. Die von ZEITRAUM verwendeten PUR-Schaumstoffe zeichnen sich durch ausgezeichneten Komfort, Langlebigkeit und Formstabilität aus.

### Polyesterfasersticks

Polyesterfasern sind synthetische Fasern, die im Schmelzspinnverfahren hergestellt werden. Sie sind elastisch, reißfest, langlebig und beständig gegen Säuren. Die von ZEITRAUM verwendeten Fasersticks bestehen zu 100% aus Polyethylen und können als reines Material recycelt werden. ZEITRAUM verwendet die Polyesterfasersticks als vegane Alternative zu Daunen.

### Schafschurwoll-Vlies

Schafwolle eignet sich hervorragend für die Polsterung von Möbeln: Das Naturmaterial kann von Natur aus viel Feuchtigkeit aufnehmen und abgeben, ohne dass es sich dabei nass anfühlt. Schafolle ist wärmeisolierend, luftdurchlässig und unempfindlich gegen Säuren. Die von ZEITRAUM verwendete Bio-Schafschurwolle entspricht höchsten Anforderungen an Ökologie und Umweltschutz. Sie stammt zu 100% aus kontrolliert biologischer Tierhaltung (kbT) und ist nach GOTS (Global Organic Textile Standard) zertifiziert, d.h. aus artgerechter, naturnaher Tierhaltung unter Verzicht auf Pestizide.

## Metallische Werkstoffe

### Aluminium

Da die aufwendige Gewinnung dieses Primärrohstoffes sehr energieintensiv ist, wird Aluminium bereits in großem Umfang recycelt. Dabei können abhängig von der Strombereitstellung bis zu 95% der benötigten Energie eingespart werden. Aluminium lässt sich zu 100% recyceln. Durch das geringe Gewicht und zahlreiche Verarbeitungsmöglichkeiten eignet sich das Material ideal für die Herstellung von maßgenauen Kleinteilen im Möbelbau.

### Stahl

Stahl ist schmiegsam, hart und widerstandsfähig. Es verfügt über eine enorm hohe Festigkeit und bietet verschiedenste Verarbeitungsmöglichkeiten. Darüber hinaus kann es ausgezeichnet recycelt werden. Der Anteil von Recyclingmaterial bei der weltweiten Stahlerzeugung liegt bei knapp 40% (in Europa sind es etwa 50%).

ZEITRAUM verwendet Stahl vorrangig für die Leuchtserie NOON, den Tisch VERMU sowie die OKITO-Serie.

## Sonstige Materialien

### Linoleum

Linoleum wurde 1860 vom englischen Chemiker Frederick Walton entwickelt. Es ist ein künstlich hergestelltes Produkt aus überwiegend nachwachsenden Rohstoffen. Der Name des Materials setzt sich aus den lateinischen Begriffen „linum“ Lein und „oleum“ Öl zusammen. Neben Leinöl, Korkmehl und Jutegewebe kommen Baumharze, Holzmehl, Kalksteinpulver und meist natürliche mineralische Pigmente zum Einsatz. Es ist flexibel, widerstandsfähig, reparierbar und allergiker-freundlich. Die mit Linoleum beschichteten Platten der RAIL Tische werden in Bayern hergestellt.

### Formvlies

Formvlies ist ein recyclingfähiges Material und besteht zu 100% aus Polyesterfasern. Das von ZEITRAUM verwendete Material wird in Deutschland hergestellt, besteht zu 60% aus Recyclingmaterial und ist nach OEKO-TEX® STANDARD 100 zertifiziert. Formvlies kombiniert angenehme Haptik mit Formstabilität. ZEITRAUM verwendet Formvlies als Kabelwanne für das Bürotisch-System RAIL.

### Naturpapier und Textilbespannung

Die von ZEITRAUM verwendete Textilbespannung der Lampenfamilie NOON besteht zu 75% aus Viskose und 25% Polyamid. Die verwendete Viskosefaser wird aus natürlicher Zellulose hergestellt und mit Polyamidfasern zu einem Stoff verarbeitet. Anschließend wird die Innenseite des Stoffes mit Naturpapier beschichtet.

## Solid wood

### **Ash white oiled**

**Origin:** Germany, Europe

**Properties:** Ring porous, light, whitish to yellow, heavy and hard

Meets the highest demands for strength and elasticity

**Processing:** Needs sensitive composition for a harmonic overall picture, plain grain for frames, on request lively wood pattern with light to dark brown core for the surfaces

Surface treatment with white pigmented natural hardwax-oil to prevent yellowing

### **Oak**

**Origin:** Germany, Europe

**Properties:** Light brown to yellowish brown, darkening

strong even grain, very hard, abrasion resistant, weather resistant

**Processing:** High tannic acid content in the wood must be taken into consideration

Can possibly lead to chemical reactions with e.g. metals

Surface treatment with color-neutral natural hardwax-oil

### **Knotty Oak**

**Origin:** Germany, Europe

**Properties:** Lively, natural appearance, wild character

Deliberately left branch holes and small cracks

**Processing:** Need sensitive composition for a harmonic overall picture

Simple grain for frames, lively wood pattern for the surfaces, small cracks and branch holes are closed with black high-strength filler

Surface treatment with color-neutral natural hardwax-oil

### **American Cherry**

**Origin:** Northwestern Pennsylvania, USA

**Properties:** Noble, fine pored wood, hard, reddish-brown, fades from golden brown to a deep, dark, reddish-brown color over time

**Processing:** Very good processing possibilities due to its fine, very fine pored structure, an extremely smooth surface is achieved due to its homogeneous texture

Surface treatment with natural oils and waxes

### **European Walnut**

**Origin:** Germany, Europe

**Properties:** Heavy, hard, solid, resistant to bending, light gray, mouse gray to dark brown with partly violet tinge, distinctive annual rings

Under strong, direct UV exposure the wood tends to lighten in colour

**Processing:** Wood needs to be carefully selected and worked on with due care

Surface treatment with natural hardwax-oil

### **American Walnut**

**Origin:** Missouri, USA

**Properties:** Fine floral pattern, striped texture, excellent strength properties

Very durable, dark brown to black-brown, core wood chocolate to violet brown

Under strong, direct UV exposure, the wood tends to lighten in color,

otherwise slightly darkened

**Processing:** High tannic acid content in the wood must be taken into account

May lead to chemical reactions with e.g. metals

Requires careful selection and processing of the wood

Surface treatment with natural hardwax-oil

### **Veneer**

Producing veneer is probably the most efficient way of using wood. Depending on the manufacturing process, veneers are thin sheets of wood that are peeled, sawn or sliced from the log. The subsequent intended use determines the texture and appearance of the veneer. The material thickness can vary from 0.1 mm to 6 mm. At ZEITRAUM, decorative veneers are used for the molded wood seat shells of the OKITO PLY, MORPH and ZENSO chair families as well as for the CODE shelf.

## Wood based materials

### **Moulded plywood**

In mould gluing, several thin layers of material are glued together in a mould. Several layers of thin veneers are used for this. ZEITRAUM moulded plywood is produced in the Upper Weserbergland. This is where the world's largest contiguous beech forest is located, from which the valuable raw material is sourced directly; without long transport routes and FSC certified.

### **MDF**

Medium-density fibreboard, or MDF for short, is one of the wood fibre materials.

Thanks to the homogeneous structure and the very abrasion-resistant surface, this material is ideal as a carrier for coatings of any kind and can be processed in many ways. ZEITRAUM uses a black coloured version for the CODE shelf.

## Surfaces

### **Hardwax oil**

The wooden surfaces of ZEITRAUM furniture are almost exclusively protected with hard wax oils. This impregnation is durable and harmless to people, animals and plants. The oiled surface can be repaired and restored with simple measures. The open-pored surface ensures a balanced room climate due to the natural breathing capacity of solid wood. Solid wood does not attract dust, which is especially important for allergy sufferers.

### **Varnish**

ZEITRAUM uses a highly resistant 2-component polyurethane lacquer with excellent strength properties. It is used for stained products and partly in the contract sector. Polyurethane varnish has a high solvent content and is therefore classified as ecologically questionable. Due to its outstanding processing and strength properties, however, it is useful in the public sector. In addition to its high abrasion resistance, lacquer has outstanding resistance to water, oils and chemicals and is easy to clean.

### **Water based colour stain**

ZEITRAUM uses a so-called HYBRID dye stain. With these stains, colour pigments are dissolved in water. During the processing of these coating systems, the colour pigments first penetrate with the water into the pores of the wood. The water then evaporates, the pigments remain in the pores. The wood appears in a different shade. By introducing the color pigments with the help of water, a deep coloration is achieved. This type of surface treatment is very durable and there is no risk of flaking paint.

## Covering materials

### **Textiles from Rohi**

For more than 75 years, Rohi has been developing and manufacturing wool fabrics of the highest quality. Rohi takes strict care that the sheep from which the wool comes are kept in a species-appropriate way (no „mulesing“, no chemical tapes, etc.). The company is located south of Munich, only 15 kilometres from ZEITRAUM. The merino wool used naturally brings with it remarkable properties that are essential for a hard-wearing upholstery fabric: Due to the natural greasy layer of the fibres, it has a self-cleaning effect, does not crease and retains its outer appearance for years. The company is fundamentally committed to the idea of sustainability and processes the „fabric waste“ into new products: The subsidiary „13Rugs“ has been manufacturing. Since 2015, the subsidiary „13Rugs“ has been making high-quality carpets from the leftovers from production.

[www.rohi.com](http://www.rohi.com)



### **Textiles from Kvadrat**

Kvadrat is a second-generation family business founded in Denmark in 1968. The core competence of the fabric manufacturer lies in the production and processing of high-quality textiles and textile-like products for professional applications in architecture and furniture construction. Kvadrat continuously explores the aesthetic, technological and artistic boundaries of textiles and is today a global market leader in this field. Kvadrat brings new innovative products to the market and works according to the highest ecological as well as social standards.

[www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk)

### **Leather from Reinhardt**

Reinhardt leather has visible signs of life. The grain pattern of the hides is completely and clearly visible even after treatment with water-soluble dyes. As there are no colour pigments on the leather, all natural variations in structure and colour are visible. Like all products from Leder Reinhardt, the aniline-leather is manufactured without the use of AZO dyes in accordance with the prohibition order.

For some time now, the company has been working with a natural tanning process. For the production of „O'leaf tan Gaucho“, tanning agents obtained from olive leaves are used. With the help of their extracts, sustainable and ecological leathers are produced.

[www.leder-reinhardt.de](http://www.leder-reinhardt.de)

### **Leather from Elmo**

In all stages of production, Elmo pays attention to ecological principles. From animal husbandry, transport, reduced water and energy consumption to chrome-free tanning, numerous production steps are optimized against this background. Production residues are made available to nearby farmers as fertilizer or supplied to energy producers.

Elmo's authentic leathers are characterized by visible insect bites and small scars. These underline the natural, wild character and are a sign of a natural quality product.

[www.elmoleather.com](http://www.elmoleather.com)

## Upholstery materials

### **Cotton from controlled organic cultivation**

The cotton used by ZEITRAUM meets the highest ecological standards, is certified according to GOTS (Global Organic Textile Standard) and comes from 100% controlled organic agriculture.

### **Down and feathers**

ZEITRAUM sources duck down from France, which comes exclusively from „slaughter pluck“ as a by-product of meat industry. The down is further processed in Germany, meet the high requirements of the „STANDARD 100“ from OEKO-TEX® and are awarded with the „RESPONSIBLE DOWN STANDARD“ certificate. As an alternative to down, ZEITRAUM uses polyester fiber sticks.

### **Natural Latex from controlled organic cultivation**

The natural latex for our upholstery comes from controlled organic cultivation and is 100% certified according to GOLS (Global Organic Latex Standard). The main cultivation area of the rubber trees from which the raw material comes is India, it is then further processed in Germany.

### **PUR foam**

ZEITRAUM furniture is upholstered with HCFC/CFC-free „MDI polyurethane system“ (unlike TDI systems, MDI systems are not harmful to health during production). In the composition, emphasis was placed on using as few ingredients (catalysts, etc.) as possible. The PUR foams used by ZEITRAUM are characterised by excellent comfort, durability and dimensional stability.

### **Polyester fiber sticks**

Polyester fibers are synthetic filaments produced by the melt spinning process. They are elastic, strong, resistant to acids and durable. The fiber sticks used by ZEITRAUM consist of 100% polyethylene and can be recycled as a pure material. We use the polyester fiber sticks as a vegan alternative to down.

### **Sheep wool fleece**

Sheep's wool is ideal for upholstering furniture: the natural material can naturally absorb and release a lot of moisture without feeling wet. Sheep's wool is thermally insulating, air-permeable and insensitive to acids. The organic virgin sheep's wool used by ZEITRAUM meets the highest standards of ecology and environmental protection. It comes 100% from controlled organic animal husbandry (kbT) and is certified according to GOTS (Global Organic Textile Standard), i.e. from species-appropriate, near-natural animal husbandry with the abandonment of pesticides.

## Metals

### **Aluminium**

Since the extensive extraction of this primary raw material is very energy-intensive, aluminum is already being recycled on a large scale. Depending on the type of electricity used, up to 95% of the energy required can be saved. Aluminum can be 100% recycled. Due to its low weight and numerous processing options, the material is ideally suited for the production of dimensionally accurate small parts in furniture construction.

### **Steel**

Steel is malleable, hard, resistant and has enormously high strength. It offers a wide range of processing options. In addition, it can be excellently recycled. The share of recycled material in global steel production is about 40% (in Europe it is about 50%). ZEITRAUM uses steel mainly for the NOON series of lamps, the VERMU table and the OKITO series.

## Other materials

### **Linoleum**

Linoleum was developed in 1860 by the English chemist Frederick Walton. It is an artificially manufactured product made predominantly from renewable raw materials. The name of the material is composed of the Latin terms linum „linseed“ and „oleum“ oil. In addition to linseed oil, cork flour and jute fabric, tree resins, wood flour, limestone powder and mostly natural mineral pigments are used. It is flexible, durable, repairable and allergy friendly. The linoleum-coated tops of the RAIL tables are manufactured in Bavaria.

### **Moulded fleece**

Moulded fleece is a recyclable material and consists of 100% polyester fibers. The material used by ZEITRAUM is manufactured in Northern Germany, is made from 60% recycled material and certified according to OEKO-TEX® STANDARD 100. Moulded fleece combines pleasant feel with dimensional stability. ZEITRAUM uses moulded fleece as a cable tray in the RAIL office desk system.

### **Natural Paper and textile covering**

The textile covering used by ZEITRAUM for the NOON lamp family consists of 75% viscose and 25% polyamide. The viscose fibres are made from natural cellulose and processed with polyamide fibres to form a fabric. The inside of the fabric is coated with natural paper.